



ذكريات إذاعية

برنامج ذكريات إذاعية الذي تقدمه س.س. سعيد ١٢.٣٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام يتضمن حلقة من مسلسل (حب ونغم) بدولة سميرة أيوب ومحمود فؤاد عن قصة محمود اسماعيل وأخرها فتح الله الصلبي منذ ١٧ عاما كما يقدم البرنامج فصولا فلكيا لأمير فريجات وجمالات زايد ومونولوج لأمير الجيزاوي ومسرح من البرنامج الفلكي ليلة القدر.

لوان من الشعر

برنامج لوان من الشعر ١١.١٠ مساء من البرنامج الفلكي يقدم مختارات من شعر د. عبد الحميد محمود عبد الحليم من الشعر والفن في الحياة قديما وحديثا البرنامج اعداد وتقديم محمد ابراهيم ابو سنه

مش معقول

يقيم البرنامج العام ١.٠٠ بعد منتصف الليل حلقة من البرنامج الكوميدي (مش معقول) تأليف يوسف عوف وإخراج يوسف جباري وبطولة حسن عابدين وخيرية احمد وتعاليم أحداث هذه الحلقة مشكلة المرض وطبابة كلية الطب داخل إحدى المستشفيات في قلب فلكي سافر.

وإشهاد رأي

ويجوز ان يكون للغة العربية برامج في الاذاعة والتلفزيون مثل اللغة الانجليزية والفرنسية حتى يتسنى لنا معرفة اللغتين السليم ومخارج الالف

الحياة الأولى

١١.٠٠ افتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ احمد الزواوي وتفسير د. عبد المحيى يومى
٢.١٥ الزواج ووجبات
٢.٣٠ للفتية الاسلامية تسن عرضا لكتاب فجر الاسلام
٢.٤٥ فيلم من مجموعة افلام الاسبوع
٤.١٥ علم نكست (الحلقة الثانية من تعليم فنجان)
٤.٣٠ لك ولاسرك تقديم ملحة رشيد
٤.٤٥ برنامج السلسلة مرحبا
٥.١٥ الاخبار بقرنيس
٥.٣٠ حلقة من مسلسل فلكية وكفى تصور احداثها حول اسرة مكونة من عدد كبير من الاطفال ويستعرض الحلقة كقرب حيلهم حيث يعمل الاب بكتريسي وتحاول ابنته الالتصاق بفعل لمساحته وتترافق لتعلم لعلها تكتسب في احدى الشركات لكن الاب يحاول اعطائها للتكية مرة اخرى
٦.١٥ مواد اجتماعية للاعدادية
٧.١٥ درس لادبام الصنعة
٧.٣٠ للمعلمة فورة
٨.٠٠ النشرة الجوية
٨.٠٥ برنامج لادبام الصنعة
٨.١٥ الاخبار بالانجليزية
٨.٣٠ للسلسل الاجنبى
٩.٢٥ كذا على العلم
٩.٤٥ برنامج ادب واباء
١١.١٥ لحدث ٢٤ ساعة

انتحة اسبوعية

٢.٠٠ افتتاح في نور القران الكريم تلاوة الشيخ احمد الزواوي وتفسير د. عبد المحيى يومى
٢.١٥ الزواج ووجبات
٢.٣٠ للفتية الاسلامية تسن عرضا لكتاب فجر الاسلام
٢.٤٥ فيلم من مجموعة افلام الاسبوع
٤.١٥ علم نكست (الحلقة الثانية من تعليم فنجان)
٤.٣٠ لك ولاسرك تقديم ملحة رشيد
٤.٤٥ برنامج السلسلة مرحبا
٥.١٥ الاخبار بقرنيس
٥.٣٠ حلقة من مسلسل فلكية وكفى تصور احداثها حول اسرة مكونة من عدد كبير من الاطفال ويستعرض الحلقة كقرب حيلهم حيث يعمل الاب بكتريسي وتحاول ابنته الالتصاق بفعل لمساحته وتترافق لتعلم لعلها تكتسب في احدى الشركات لكن الاب يحاول اعطائها للتكية مرة اخرى
٦.١٥ مواد اجتماعية للاعدادية
٧.١٥ درس لادبام الصنعة
٧.٣٠ للمعلمة فورة
٨.٠٠ النشرة الجوية
٨.٠٥ برنامج لادبام الصنعة
٨.١٥ الاخبار بالانجليزية
٨.٣٠ للسلسل الاجنبى
٩.٢٥ كذا على العلم
٩.٤٥ برنامج ادب واباء
١١.١٥ لحدث ٢٤ ساعة

الليلة تسهر مع

(شقاء الاحزان)

يقدم [ادب واباء] في سيرة الليلة على الليلة الثانية تحليلة (شقاء الاحزان) للكتاب الأمريكي جون شتاينيك ويقوم بطولته يوسف شعبان وسيرة عبد العزيز وكريمة الشريف وعمل القنديل والفرق فركوس وشذى لهدى ومن اخراج احمد صلاح الدين

إختربنا لك

يقدم برنامج إختربنا لك في سيرة الليلة الأولى لليلة مريض راقصة فلكية تتلوه فيها موني الزاوي وماك ديبين ويديس روسوس من عروض راقصة على الجليد في شكل تلوتهات فلكية ولعب سحرية من عروض موني كارلو وحلقة من مسلسل موهبة صعبة تروي احداثها حول تهريب اموال الى داخل الحدود الامريكية ويقوم رجل الان يكشف اهداف واقرار هذه العملية.

الراى العام يسال محافظ الدقهلية

يقدم الراى العام يسال ١١.٠٠ مساء على الليلة الأولى يستضيف محافظ الدقهلية توفيق كرامة يده على الاتصالات حول ظاهرة عدم وجود الطرق المرسومة، وإخلاء المسكن بسبب الحريق الكهربائي ومشاكل الريف بالمحطة ومشاكل الزلازل الضحايا بالبنفسج البرنامج اعداد واخراج عبد الحقيق عيسى وتقديم حلى ليلى

إمتداد المسلسل العربى حتى الخميس

واقفت سلبية صديق على اقتراح عبد السلام الندى رئيس اللجنة الأولى بعد عرض للمسلسل العربى حتى يوم الخميس ثلثة اربعات المسلسلين.

ساعة زمان مع سعد حسنى

تقدم لامل العدة ١١.٠٠ لليلة من الشرق الأوسط ساعة زمان مع الفنانة سعد حسنى تحدث عن س تحولها من الافلام الاستعراضية الى الافلام السياسية وطريقها في الفناء التي تعلمتها من اللحن كمال الطويل ومطربها الفنية القادمة والتي تمثل فيها فؤاد الام والبراة الشورية وماذا اضاف لها في للخروجين الذين علمت منهم وفننى في البرنامج بعض الاغنيات التي تقدمها في الافلام.

لست وحدك

برنامج السهرات لست وحدك والذي تقدمه سلون محمود ٢.٠٠ من البرنامج العام - يستضيف فيه الصحفى والكاتب المسرحى محمد سلامى - الذي يطوف مع السالفرين في جولة ليلية يستوى فيها الليل في بلاد العلم والقاهرة ويبدأ ببريس ومقاهيه الشهيرة واغنية توصية . ثم لبنان واغنية لفرزون والهند ومقاهي الشهيرة وليلها للغريب واغنية مكية

مراجعات اصلاحة

الفجر	٥.١٣
الشرق	٦.٤٢
الظهر	١٢.٠٩
العصر	٣.١٥
المغرب	٥.٣٧
العشاء	٦.٥٦

القران الكريم

قيس من نور النبوة الساعة ٣.٥٥
يقدم برنامج قيس من نور النبوة الساعة ٣.٥٥ ويقدمه فوزي خليل ويدير موضوع حلقة اليوم حول حديث الرسول صلى الله عليه وسلم عن فضل الشهاد
٧.٠٥ المصنف للراى الساعة ٧.٠٥
الشيخ / محمد صديق القنديل ما تيسر من سورة الحج والمؤمنين ولول البقرة
٩.٣١ برنامج الاطفال في السلة الساعة ٩.٣١
سعد قائم وتقديم ريفي فمي وتتكون حلقة

صوت العرب

يقدم برنامج صوت العرب الساعة ١٢.٤٥
وعجيب على موجة اذاعة صوت العرب في حلقة اليوم من ١٢.٤٥
قرا الشاعر احمد الشافعى الذى يتحدث من خلال اختياره للمصنف الشعرية التي غناها كبر طربها عن الرابعة بين المواطن العادى وبين اللغة العربية الفصحى، البرنامج اعداد اسماعيل سليمان

جامعة الهواء

يقدم برنامج جامعة الهواء الساعة ٨
لليلة من اذاعة الاستاذة متفلسات في مادة تاريخ اوربوا للفترة من السلة الاولى وكيفية الادب، ومتفلسات في القانون الادارى للقر على السلة الثالثة وكيفية الحقوق

جامعة بيروت

السيد الاستاذ الفاضل / احمد بهجت

تحية طيبة .. وبعد
اطلعت اليوم فقط بعد عودتي من بيروت على ما جاء بجريدة الاهرام الغراء / باب صندوق الدنيا / بشأن جامعة بيروت العربية . يسعدني ان اوضح لسيفكم ، انه منذ احدث لبنان ، فإن جامعة بيروت العربية ، تحمل من جانبها على عقد امتحانات نهاية العام ، وامتحانات التخلل للطلبة المصريين في مدينة الاسكندرية ، وبمقتضى الطلبة غير المصريين الذين لم يتمكنوا من الحضور الى بيروت في امتحانات على ١٩٨٢/٨٧ فقد قامت الجامعة بعدد امتحانين لاهداها في اربن خلال شهر يوليو ، والثاني في منتصف ايلول شهر سبتمبر من العام الماضى ، بمقتضى ان الجامعة قد قامت بعدد اربع دورات للامتحان (بيروت - الاسكندرية - عمان - مسقط) وانتم كطلبة كويتيين مقادير الذين التحقوا بالجامعة حتى تهيء الفرصة لجميع ابنائها ولا يحرم احد منهم من اداء الامتحان ،

اما ما جاء بكلمة سيفكم في شأن تحويل الطلبة

التحويل الى السلة الثانية ، والذين يرغبون في الانتقال الى الجامعات المصرية سواء قبل او بعد وضع شروط الالتحاق في العام الماضى ، فهذا وحده من اختصاص الجامعات المصرية ، وليس لجامعة بيروت شأن فيه . وبمقتضى لشروط قبول الطلبة المصريين ، اعتبارا من العام الماضى ، فقد قامت الجامعة بوضعها بما يتسق وشروط تحويل طلبة جامعة بيروت العربية الى الجامعات المصرية ، حرصا على مصلحة طلبتنا وحتى لا يصدم الطلاب بعبئة عند التحويل الى جامعتنا في مصر .

ارجو ان اكون بذلك قد اوضحت مواقف الجامعة ، واعتقد انكم ترون مدى حرص الجامعة على تهيئة شتى الرضى للمكث لابتائنا الطلبة مصريين وغير مصريين ، ومدى ما تبذل من جهد في ذلك رغم الظروف الصعبة التي يمر بها لبنان . مع التقدير بقول واكر شكرى وتقديرى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رئيس جامعة بيروت
دكتور محسن خليل
رئيس جامعة بيروت ، ونحن نشكركم على اهتمامه بالرد .

احمد بهجت

رئيس جامعة بيروت

رئيس جامعة بيروت

بن سراجيا RAVIA COFFEE

Various small advertisements for services like fishing, electronics, and other businesses.

Advertisements for Nakamichi, Pioneer, and other electronic equipment.

Advertisements for various services and businesses, including a travel agency and a restaurant.

Advertisements for various services and businesses, including a travel agency and a restaurant.

Advertisements for various services and businesses, including a travel agency and a restaurant.



حملة رحلته أفريقيا بالصور

امضى الرئيس حسنى مبارك ثمانية أيام كاملة في قارة أفريقيا.. بداية من الغد الممطر حتى أمس.

ولقد زار الرئيس المصري خلال رحلته الأفريقية التي امتدت ثمانية أيام دول أفريقيا بأكملها دولة زائير ثم كينيا فالصومال وتنزانيا واختتمها بالسودان. يطير بعدها إلى المغرب.

ولقد اجتمعت الأنباء العالمية على أن العواصم الأفريقية التي زارها الرئيس حسنى مبارك لم تشهد استقبالا شعبيا ورسميا لأي رئيس أجنبي كما شاهدت استقبال هذه العواصم الإفريقية للرئيس المصري وبكل الود والمحبة وبالزهور والأغاني والأناشيد الأفريقية كان استقبال تلك العواصم للرئيس حسنى مبارك.

بأية ورد تحيط بعق الرئيس حسنى مبارك في مطار دار السلام.



• قبل مغادرته للصومال.. الرئيس مبارك يود تحية الجماهير الصومالية التي اصطلحت لتحيته في أرض المطار وإلى يساره الرئيس الصومالي سياد بري

شركة القناة للاستشارات البحرية

خارج شريف هبة قناة السويس
الشارع رقم ٥٧ بورسعيد - ص.ب. ٥٥٥ بورسعيد

تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ١١/٨٢/١٩٨٤
بين مقاولي القطاعين العام والخاص

رصف طرق أسفلتية
بمقر الشركة والتي تقدر
بحوالى ٧٠٠٠ متر مسطح (محلة أولى).

وتضمن كراسة المواصفات والرسومات الخاصة بالعملية من
مقر الشركة مقابل ٤١٠ ج.م. ب. ١٩٨٤/٢/٢٧ الساعة
الثانية عشرة ظهرا مورداً في المظاريف بالعلوان عاليه
تقدم العطاءات داخل مقر الشركة من الساعة ١٠ صباحاً إلى
٢٠ ظهراً من قيمة العطاء تزيد إلى ٥٪ عن سعر العطاء.
لم يلقى إلى العطاءات الواردة بعد ميعاد فتح المظاريف.

الأوكازيون الكبير

٢٥ شارع النهضة

أخوان أبو العينين بيور سعيد

للحليويات العالمية

St Michael

سان مايكل

ماليا
بنجاح
عظيم

تخفيضات كبيرة

على الملابس

الجاهزة

الربما والحريمى



الرئيس حسنى مبارك والرئيس مويوتو أثناء عزف النشيد المصري والزائري.



الرئيس حسنى مبارك يزرع شجرة ميلاد الخير والصداقة والود بين شعب مصر وشعب كينيا.

ميتسوبيشى

مينى باص ROSA

٢٦ راكب - ديزل وبترين عاده وبالكيف

ستاندر

هناك

١٩٨٤

مصرية

٧٥٩٢٨ / ٧٤٣٨١ / ٧٧٢٦٠

١٢ شارع رئيس بالقاهرة

٧٥٩٢٨ / ٧٤٣٨١ / ٧٧٢٦٠

١٢ شارع رئيس بالقاهرة

٧٥٩٢٨ / ٧٤٣٨١ / ٧٧٢٦٠

١٢ شارع رئيس بالقاهرة

٧٥٩٢٨ / ٧٤٣٨١ / ٧٧٢٦٠

١٢ شارع رئيس بالقاهرة

٧٥٩٢٨ / ٧٤٣٨١ / ٧٧٢٦٠

١٢ شارع رئيس بالقاهرة

٧٥٩٢٨ / ٧٤٣٨١ / ٧٧٢٦٠

١٢ شارع رئيس بالقاهرة

٧٥٩٢٨ / ٧٤٣٨١ / ٧٧٢٦٠

١٢ شارع رئيس بالقاهرة

٧٥٩٢٨ / ٧٤٣٨١ / ٧٧٢٦٠

١٢ شارع رئيس بالقاهرة

٧٥٩٢٨ / ٧٤٣٨١ / ٧٧٢٦٠

١٢ شارع رئيس بالقاهرة

٧٥٩٢٨ / ٧٤٣٨١ / ٧٧٢٦٠

١٢ شارع رئيس بالقاهرة

٧٥٩٢٨ / ٧٤٣٨١ / ٧٧٢٦٠

١٢ شارع رئيس بالقاهرة

٧٥٩٢٨ / ٧٤٣٨١ / ٧٧٢٦٠



هوندا

NH80

- إنتاج جديد متطور.
- متعة وأمان في القيادة.
- يعمل بالمارش.
- اقتصادي في الوقود.
- سهل الحركة في الطرق المزدحمة.

للطالب
للعامل
للموظف

سيارة وفطج الغيار متوفرة

بوتجات النصر الفضليم للتجارة

٥ شارع زى بالتوفيقية - ب ٧٤٨٤٨٨

الحفل السنوي الأول لسيدات ليونز الزمالة
يقيم نادي سيدات ليونز الزمالة حفله السنوي الأول يوم ٢٣ فبراير الحفل. يخصص دخل الحفل لصالح الأعمال الخيرية التي تقوم بها سيدات النادي. من بين هذه الأعمال كما تقول منى صديق رئيسة النادي إقامة وتأسيس عيدين بمستشفى الأمراض النفسية بعباسية، بجانب إنشاء حديقة للأطفال بعين الصيرة.

فدائية بورسعيد تكتب مذكرات ٣٠ سنة خدمة اجتماعية
تكتب الآن سنية الخوق التي راست جمعية التحرير للخدمة الاجتماعية بصر الجديدة كخبر منصب قيادي لها مذكراتها عن الخدمة الاجتماعية في مصر والدور السياسي الذي قامت به سيدات الجمعيات النسائية خلال حروب ١٩٥٦ و ١٩٦٧ و ١٩٧٣ وإسراء هذه الحركة النسائية.

فوائد الفلفل الأسود
الفلفل الأسود مادة مثبته للجهاز الهضمي وهي تساعد على إزالة الانتفاخ غير أن الكثير منه يبيع الخصة ولا يصح إعطاؤه للمصابين بأي نوع من الالتهابات الداخلية. وقد جاء في لفظة دواء التريخية عن الفلفل أنه يقضي على النظم والسعال والربو وشيق النفس.

اختبر قوة ملاحظتك
الشكلان المختلفان
• امامك ستة أشكال. أربعة من هذه الأشكال يتشابه كل اثنين منها مع بعضها. تحسب الشكلين المتشابهين.
• تقدر الحل بثلثي

بنك هونغ كونغ المصري
Hongkong Egyptian Bank

الدكتور هادي السامح
رئيس مجلس الإدارة وأعضاء المجلس وأسرة البنات
يقدمون بحاض الشكر إلى الأستاذ الدكتور فؤاد محي الدين على ثقته بالسيد الأستاذ نبيل إبراهيم
بمعيته رئيسا لمجلس إدارة بنك مصر
أصبح له الفضل من أجل هذا اقتصاد مصر في ظل قيادة السيد الرئيس
محمد مني مبارك
والله ولي التوفيق

حقيقة ماجرى داخل القمة الإسلامية

ابوعمار يروى للرؤساء اللحظات الأخيرة قبل خروج المقاتلين الاسطول والطيران المصري هو الذي اعطانا الامن



سيكوتوري : في مؤتمر علني قرروا قتل أو شيرائي لتغيير موقفه
• انا رجل مبادئ ولست رجلا مبتزا
• والله هو الذي حماني ..

كان تقديرى ان عرض ماجرى داخل القمة الإسلامية ، لا يحتمل أكثر من ثلاثة تحقيقات .. لكن وقائع مذهلة بحق .. لم نخرجها من قبل ففرض علينا ألا نخفق ملف مؤتمر الدار البيضاء ، قبل ان تترك هذه الوقائع لتحدث للقرء عن نفسها دون أى قتال !!

منها مشاهدان .. ليس في مقدورى اعطاعهما حقهما من الوصف او التعليق ، لإنهما اعظم من كل وصف او تعليق !!



جلود خدام

ترك البواخر التي تنقلنا .. كنا وقت هذا التراجع نعلم تماما ان إسرائيل تنتظرنا .. جريا وجوا لتضربنا .. وفي نفس الوقت كانت سوريا خلفنا تضربنا .. وبعد الساعة السادسة عشرة بقليل ليكة الخروج طليت عقد اجتماع مع زملائي للتداول فيما يخص جزى حلتنا .. واتقنا في هذا الاجتماع ألا نتحرك حسب الوقت الذي حدده من قبل وهو الساعة الثانية عشرة في منتصف الليل .. وترينا ان تنتظر الى الساعة الخامسة صباحا ..

ويروى ابوعمار لقادة القمة تفاصيل المساء : في الساعة الثانية بعد منتصف الليل قامت غارة جوية عجيبة جدا .. المقاتلات لم تكن قاذفات .. بل كانت في المنطقة التي كانت فيها البواخر التي تنقلنا .. كان واضحا لنا ان المقاتلات المصرية تنقلنا .. حادثة ، في البحر .. واتضح لنا انها تنقلنا في ميناء .. بوقت معين ، عند ذلك قرنا ألا نخرج .. وفي نفس الوقت اجرينا .. اتصالا بخواصنا في مصر .. اتصلنا بالرئيس جيمي مبارك وشرفنا له حقيقة الموقف وما ينتظرنا من إسرائيل وسوريا بعد ان اعتدلت فرنسا عن عدم استطلاعها توير الامن والحماية لخروجنا .. اود ان اقول لكم : ان مصر لم تتردد وقررت ان تلبى طلبنا .. واعطانا لكم .. الاسطول المصري والطيران المصري .. الذي لصيانا .. آمين .. ووفاءنا الصلبة .. حتى تحركت البواخر بالسلامة ومعهم عائلاتهم واطفالهم .. والجميع يتكلمون .. من جبر .. من الذي ساعدنا غير مصر .. ايا البطلين الوجد من هذه القاعة اكل انتي لافرايد طرفة دم شهيد واحد بكل امواتكم .. يا صديقي .. مصر موجودة معنا .. وكانت مصر موجودة في منظمة المؤتمر الإسلامي .. ولم يصدر من قبل ان قرار من قمة مكة بتعليق عضويتها .. واستمر ابوعمار يتحدث الى اخر ماشرنا اليه في التحقيقات السابقة ..

المشهد الثاني : خطاب للرئيس الليبي احمد سيكوتوري .. كان في الحقيقة درسا اخلاقيا .. كشف فيه عن دولة همدية بقليل .. وعن الذي سيجب تمويل مشروعات غيبية الا بعد تغيير موقفه .. وكيف انه اعتذر للعراق عن عدم قبول معونة ١٥٠ مليون دولار .. وعذر ليران قبول معونة من بنو ..

يجب ان نقيم موقفا عقل .. يجب علينا ان نيسد الجبال واحترام الشعوب التي نملكها .. ولكل شعب تقليده علينا ان نخرج عن انفسنا هذا السؤال يستحق التواضع .. ليس لنا ان نخترع بان العدو قد استل هذا التعليق ..

الم تكن كل الانتصارات التي حققتها إسرائيل جاءت بعد هذا التعليق ؟ نحن نشجع العدو .. لا يمكن ان نقبل الانتصار .. لا يوجد له قاعدة شعبية في يده .. اقول له : هل نحن علينا هذا ان نقوم للقواعد الشعبية .. هل هذا هو دورنا ؟

الا يكون هذا سبلا في الشئون الداخلية للدول .. ويكشف عن رغبة في عمل انقلابات بالدول الإسلامية .. يصعد رئيس الوفد السوري .. هل نحن هنا ليقذف كل منا الآخر ؟

لا .. هذا ليس هو طريق الاسلام .. كل واحد حر في ان يأخذ الطريق الذي يريده في دولته .. ولكن يجب عليه احترام الآخرين .. يجب ان ننهي كل الخطرات الهادمة .. ونحن نتشغل في شئون الآخرين وان نضع نهاية لذلك .. يجب ان نتعامل بالعدل والحيادية .. ان واحدا قال في لثني لانكنا بديعة وقد جرحني .. فقلت اليمن الجنوبية .. انتي لانكنا في هذا المؤتمر اذا لم اكن رجلا جادا .. انا مقتنع ان لكل منكم ميدانا يجب ان نحول ان اسمو اليه .. ولكنني اريد عليه بفتي جاد .. ولم اجد في حياتي اى تعارض لقد كتبت

التحقيق الرابع من الدار البيضاء بقلم زكريا نيل
كانت سوريا تضربنا بلا رحمة .. وكانت إسرائيل تضربنا في نفس الوقت بلا رحمة .. كانت الساعة الحادية عشرة مساء ليلة الخروج من طرابلس .. اينا الاخوة الاعزاء .. وكنا نتأهب للرحيل ومعنا اربعة آلاف مقاتل .. ومعهم عائلاتهم ونسلاهم واطفالهم .. وكنا ننتظر فرنسا علينا بتوفير الحماية الجوية لنا وتغطية خروجنا الى البواخر من ميناء طرابلس ..

كان الموقف يتغير مرة واحدة وال اسوا عندما جاءنا رد من الحكومة الفرنسية .. تبى اسلمنا بانها تستطيع ان توفر مثل هذه الحماية في للمقاتلين الى ان

الوقت لم يتركنا .. ان مصر لم تتردد وقررت ان تلبى طلبنا .. واعطانا لكم .. الاسطول المصري والطيران المصري .. الذي لصيانا .. آمين .. ووفاءنا الصلبة .. حتى تحركت البواخر بالسلامة ومعهم عائلاتهم واطفالهم .. والجميع يتكلمون .. من جبر .. من الذي ساعدنا غير مصر .. ايا البطلين الوجد من هذه القاعة اكل انتي لافرايد طرفة دم شهيد واحد بكل امواتكم .. يا صديقي .. مصر موجودة معنا .. وكانت مصر موجودة في منظمة المؤتمر الإسلامي .. ولم يصدر من قبل ان قرار من قمة مكة بتعليق عضويتها .. واستمر ابوعمار يتحدث الى اخر ماشرنا اليه في التحقيقات السابقة ..

رقم الترخيص	تاريخ الترخيص	نوع العملية	القيمة	نوع الترخيص
٨٤/١٣	٨٤/٩/٢٥	تحويل	١٥٠٠	٨٤/١٣
٨٤/١٦	٨٤/٩/٢٦	بيع عتادات رادار	١٥٠٠	٨٤/١٦
٨٤/١٧	٨٤/٩/٢٧	بيع عتاد رادار	١٥٠٠	٨٤/١٧
٨٤/١٨	٨٤/٩/٢٨	بيع عتاد رادار	١٥٠٠	٨٤/١٨

وتطلب كراسة الشروط والوصفات من الإدارة العامة للشركات بالشركة بالاعتماد على عالية نظير سداد القيمة وتوقيع مع الطارء أمين

الشرق للتأمين
تهنى مصر
بابنه البار والمصري القدير والاقتصادي الأول
السيد الأستاذ محمد نبيل إبراهيم
رئيسا لمجلس إدارة البنك
وتؤكد الثقة بمزيد من التقدم والازدهار
للسنك ومشروعاته المشتركة مع
شركة الشرق للتأمين

صبغة الشعر وتأثيرها

الخطر على الجنين

تتسائل السيدات الحوامل اللاتي يستعملن صبغة الشعر عن تأثير الصبغة على الجنين في فترة الحمل ؟ تقول د . ايمن نوربوتن استاذة امراض النساء والتوليد في مستشفى نيويورك انه بالرغم من عدم وجود دليل مؤكدة بخصوص المواد التي تدخل في تركيب صبغات الشعر وإحصائيات تأثيرها الضار على الجنين فمن الأفضل عدم صبغ الشعر أثناء فترة الحمل وتجنب قلابة إنه بالرغم من الدراسات العلمية التي اجريت حول هذا الموضوع فإن الباحثين لم يستطيعوا عزل العناصر التي من المحتمل ان تسبب ضررا للجنين كما تم لم يستطيعوا تحديد مدى خطورتها .. إلا ان الشيء الأكيد هو ان صبغة الشعر تنصطب فروة الرأس وتقتل لولاء الكيمياء خلال مجرى الدم الى الجنين مما قد يسبب بعض التشوهات الخلقية .. وتصبح د . نوربوتن في النهاية كل سيدة تستعمل صبغة شعر بمراجعة طبيبها في هذا الصدد ليشرح عليها بالصبغة المناسبة اذا اقتضى الامر ذلك.

جهاز تليفزيونى ميني لسيارتك

تخفى منه الصورة بمجرد تشغيل المحرك

تواجه إشارات المرور التي تمتد لفترات طويلة ، وحتى لتأجل حواء من طول الانتظار خلف عجلة القيادة يكثر العلماء جهازا تليفزيونيا صغيرا للسيارة تخفى من على شاشته الصورة بمجرد تشغيل محرك السيارة وبقي الصوت فقط . هذا الجهاز ايضا يمكن الزوج من مشاهدة البرامج التليفزيونية احين إنتهاء زوجته من جولتها في السوق لشراء حاجاتها ، فلا يشعر بالملل .

لبعد الظهر
بلورة من الصوف التريكو تنصب فترة بعد الظهر ، تجعلها ودية من تسجج الصوف الأحمر او الكحل تتفرع من الصدر الى ارجل الذراعين .

حكاية

اعداد : يعقوب الشاروني
رسوم : عادل البتراوى

أريد أن أعرف
• ماهو ، العنبر ؟
• العنبر مادة تتكون لحيتا داخل القنطرة الهيسية لحوت العنبر . توجد طبقة على سطح اللسان الاستوائية ، على شكل كتلة صفراء او سوداء او رمادية او مرققة والعنبر مادة شمعية الشكل تستخدم مع العطور لتثبيتها

نكت هونغ كونغ المصري
Hongkong Egyptian Bank

الدكتور هادي السامح
رئيس مجلس الإدارة وأعضاء المجلس وأسرة البنات
يقدمون بحاض الشكر إلى الأستاذ الدكتور فؤاد محي الدين على ثقته بالسيد الأستاذ نبيل إبراهيم
بمعيته رئيسا لمجلس إدارة بنك مصر
أصبح له الفضل من أجل هذا اقتصاد مصر في ظل قيادة السيد الرئيس
محمد مني مبارك
والله ولي التوفيق

حكاية العنبر

اعداد : يعقوب الشاروني
رسوم : عادل البتراوى

أريد أن أعرف
• ماهو ، العنبر ؟
• العنبر مادة تتكون لحيتا داخل القنطرة الهيسية لحوت العنبر . توجد طبقة على سطح اللسان الاستوائية ، على شكل كتلة صفراء او سوداء او رمادية او مرققة والعنبر مادة شمعية الشكل تستخدم مع العطور لتثبيتها

نكت هونغ كونغ المصري
Hongkong Egyptian Bank

الدكتور هادي السامح
رئيس مجلس الإدارة وأعضاء المجلس وأسرة البنات
يقدمون بحاض الشكر إلى الأستاذ الدكتور فؤاد محي الدين على ثقته بالسيد الأستاذ نبيل إبراهيم
بمعيته رئيسا لمجلس إدارة بنك مصر
أصبح له الفضل من أجل هذا اقتصاد مصر في ظل قيادة السيد الرئيس
محمد مني مبارك
والله ولي التوفيق

هكذا من الاصل

مال تجارة اقتصاد

بورصة القاهرة

Table with 2 columns: Index Name, Value. Includes indices like 1000, 1001, 1002, etc.

بورصة الاسكندرية

Table with 2 columns: Index Name, Value. Includes indices like 1000, 1001, 1002, etc.

الخريجون : بين « سوق العمل » و « سوء التوزيع »

ماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟

على مدى الـ ٢٠ عاما الأخيرة التزمت الدولة بتعيين كل الخريجين... فماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟

تحقيق : هيثم سعد الدين... في البداية يقول السيد احمد وزير القوى العاملة والتدريب...

في البداية يقول السيد احمد وزير القوى العاملة والتدريب... فماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟

ويضيف الوزير ان الوزارة قامت... فماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟

بالنسبة لعدد الخريجين... فماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟

شركة المانية تطلب استيراد ملابس عربية من مصر... فماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟

تعلق على تحقيق : لكيلا نستورد الجين الدمياني من الدانمارك... فماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟

رسالة للصفحة الاقتصادية... فماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟

نرويج فرص الاستثمار المصرية في الاسواق العربية مسئولية من ؟... فماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟

د فؤاد ابو اسماعيل... فماذا اعطت تجربة تعيين الخريجين عن طريق « القوى العاملة » بعد ٢٠ عاما ؟



الصنف داسمه القمر الاندونيسي.. شظفة منه تبقى مع القمر الامريكى

الحاج محمد لطفي... السيد محمد لطفي... السيد محمد لطفي...

HCA International Ltd. ... السيد محمد لطفي...

من فريجات المعمر العالي للخريف... السيد محمد لطفي...

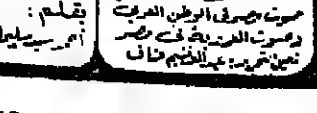
السيد محمد لطفي... السيد محمد لطفي...

السيد محمد لطفي... السيد محمد لطفي...

السيد محمد لطفي... السيد محمد لطفي...

السيد محمد لطفي... السيد محمد لطفي...

الاستاذ - ان يخلص الى الطلبات
التي قد يتبعها او الذي قد يمد
الوقت



ماذا قدمت الرقابة للثقافة .. « أمنتت شرا .. ؟! »
« أدفعت الثقافة في طريق النبالة .. ؟! » أحضت
الثقافة على حماية مكارم الأخلاق .. ؟! « أحقت
الرقابة شيئا من القيم الفاضلة .. ؟! » أى شيء كان
يمكن أن يحدث للثقافة في بلادنا لو أنها تحررت من

الرقابة .. أكان يمكن أن ينحسر مدحا أكثر مما
انحسر .. ؟! أكان يمكن أن تهبط إلى أدنى مما وصلت
إليه .. أم إنها بلا رقابة كانت حرية بأن تحلق في أفاق
أخرى ، وبأن تنطلق في طريق التقدم بلا أصفاد تكبل
خطواتها ؟!

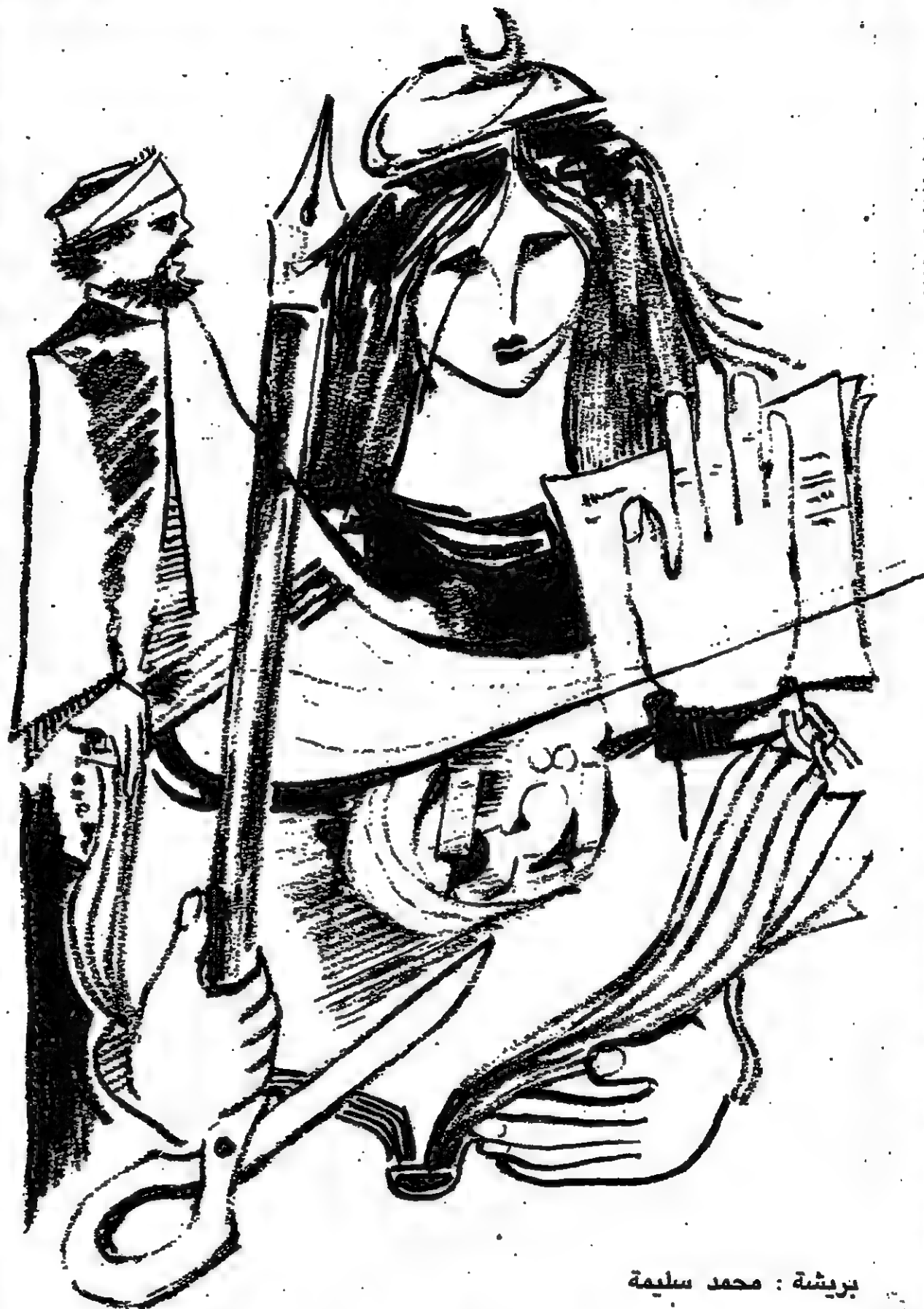


بقلم

عبد الرحمن الشرقاوي

خاطر حرة

الرقابة والثقافة



بريشة : محمد سليمة

لأرب انه لا بد من ضوابط في كل
مجتمع ، لابد من أجهزة تقوم على حماية
حسن الآداب .. هذا حق لا منازع فيه .
ولكن فلننظر في بلادنا التي تشهد ألوانا
عديدة من الرقابة على الثقافة وفي البلاد
الأخرى التي تنطلق فيها الثقافة محرة
من كل قيد إلا سلطان ضمائر الذين
يصنعون الثقافة ويقدمونها إلى
شعوبهم ..

ويحسن أن نتفقد على أن الثقافة تشمل
أدوات شتى من المعارف: فيها الكتاب ،
والفنون التعبيرية من مسرح وسينما
واشرطة تليفزيونية وإذاعية ، وفيها
الفنون التشكيلية من تصوير ونحت ،
وفيها إلى جوار ذلك معطيات الفكر
الإنساني ، وفيها نمط الحياة الذي
تصوغه الإعراف والتقاليد والموروثات ..
لهذا صنعت الرقابة بكل هذه الألوان
أو الأنواع من المعارف التي تتألف منها
الثقافة ، والتي إن ارتفعت مستواها تحققت
للأمة ثراء روحي عظيم وغنى ملدى
ضخم ، وإنشأت الأمة لها حضارة
زاهرة ، ومدينة متقدمة .

أما الكتاب فوالسفا على الكتاب
المصرى ..

هل ارتفعت الرقابة بمستواه ؟
إذا أردنا أن نذكر على التحقيق
متنصنع الرقابة بالكلمة المطبوعة ،
فلننظر في صحافتنا تحت الرقابة ، وفي
صحافتنا حين تحررت من الرقابة .. إنه
مهما يكن حظ الكتاب من سعة الأفق ،
ومهما يكن قدر المشراف على الرقابة من
الفطنة والحكمة والسلاسة ، فإن
الصحفيين والكتاب الذين يحررون هذه
الصحف يشعرون بأنهم مقيدون .. وفي
ظل الإحساس بالقيود لا يمكن للملكات
المبدعة أن تتحرر شيئا ، ويستحيل على
الطاقات المنتجة أن تبذل إلا ما يطمح
الرقابي !

والرقابي مهما تكن لفظته وحكمته
وتفانته ليس هو نفسه حرا ، ولكنه أداة
في نظام ، أو أداة لنظام يحمي نفسه
بالرقابة .. فالنظام من أجل ذلك يجعل
مناطق محرمة على الفكر ، ويضع قيما
خاصة يحاول أن يفرضها على المجتمع
ويقهر عليها المواطنين !

وفي جوكها تفتقد الأنفاس ، وتسحق
زمرات الإبداع بدلا من أن تتفتح وتصيب
الصحافة في مانتشره السلطة الحاكمة ،
لا ماتحكم به شريعة التطور ، ولا
ما يقتضيه التعبير عن أشواق الإنسان
المتطلع إلى ما هو أكل وأفضل وأنبأ ..
وتفقد الكلمة طبيعتها إن لم تفقد
معناها .. وتصيب على أية حال غير
جديرة بأن تكون وسيلة للتعبير ، ولأداة
للتعبير ! هذا ما يحدث للكلمة المطبوعة في
صحيفة كانت أم في كتاب .. !

وأنا لا أستطيع أن أقهر جدوى الرقابة
على الكتاب .. !

وقد ألغيت الرقابة على الكتاب والحمد
الله ، ولكن الكتاب لم يكسب تحررا حتى
ظهرت رقابة جديدة ، فرضت نفسها على
الامر الواقع بلا قانون ينظمها ! وهي ،
ما يمكن أن نسميها بالرقابة الدينية .. !

فما حكيتها ؟
إنه على الرغم من وجود أقسى أنواع
الرقابة وهي الرقابة الدينية فالتكثف
المنافي للدين وللآداب تفسد الأرضية ،
وتعمر مكتبات بأسرها في قلب المدن ،
الكبرى ، وما من أحد يحجج عليها أو
يقيد تداولها !

الكتب المخبرية التي تهدم قيمنا ومثلنا
وتهدم الأخلاق تقتحم العقول والأفواق في
كل مكان ، وما من رقابة استطاعت أن
تمنعها !

انتهت الرقابة الرسمية على الكتاب
لتحل رقابة أخرى انتزعت لنفسها حق
الرقابة على الفكر ، التكون محكمة تفتيش
جديدة ، أم تحمي القيم الدينية
وتصونها ؟

فلتجلس رئاسة هذه الرقابة
أعضاءها .. فليصالحهم عما يمكن .. أني
لهم كل هذا ؟!

إنها مسؤوليتنا جميعا .. ! الارتفاع
بسمعة مؤسساتنا الدينية لتكون فوق
الشبهات .. !

أسألوا الناشرين ، يحدوكم عما
عائوه ، وعما يعلنون من هذا اللون
الغريب المستحدث من ألوان الرقابة ..
الذين إنهم يتقاضون رواتب من الدولة
للقيام بهذه الرقابة ، لماذا يطالبون
الناشرين بأموال أخرى ؟! ما ماسم هذا
المال شرعا - وقلونا ؟!

لقد حدثنا الذين يستقلون مواقفهم في
هذه الرقابة .. وسنظل نحذرهم .. فهل
أنتم متنبئون ؟!

ولكن الاعتراف والأجدي أن نحور
المؤسسات الدينية من هذه الرقابة .. وأن
نضعها في حدودها ، وأن نخفل لها

في الطرقات أو تقتحم العيون والأفكار !
في ذلك الزمان كان المصري مثلا يدفع
للمصفي المتحضر .. لم يكن أحد يدفع
إخاه ليسبقه بل كان يتخفى له ليتقدمه ..
وكان الشباب ينهضون من مقاعدهم في
الترام أو الأتوبيس ليجلسوا مكانهم
الشيوخ والنساء والأطفال ..
فأين ذلك الذوق مما غشينا الآن ؟
في ذلك الزمان كانت شوارع القاهرة
نظيفة ، يفرح فيها عطر الياسمين وعرف
أشجار تمر الحنة وعيق الفل ..
كانت بيوت القاهرة ذات حدائق ،
وشوارعها النظيفة عمرة بالأشجار
والظلال ..

ما كنت تسمع حيث تسير إلا تغريد
الأطير ، أو أنغام الببغاء ..
ما ترى عينك إلا الخضرة ، أو ألوان
الورد ، وغير الوجوه الوضيئة البليسة
والأبيوت جميلة الطراز !

أين هذا كله من الغرائز السليمة التي
تخلق المرأة من فليجات السيارات ، ومن
الضوضاء المجنونة التي تسحق
الأعصاب ، وتصمم الإسماع ؟

ثم العمارات الشاهقة من الإسمنت
المسلح التي تقتحم العيون وتقتحمها
العيون وتمجها الأذواق !

وأصاف على مصر !
أين هذا كله مما نعاينه اليوم من فساد
الذوق ، ومن ضراوة بعض الناس في
معلمتهم بعضهم مع بعض ؟

لا ليست هذه هي ثقافة مصر ،
ولاحضارتها !

كيف خربت مصر هذا التخريب كله ؟
إنها الرقابة ..

بدأ التخريب بقطع الأشجار ،
والعدوان على الحدائق ومنعت الرقابة
الأقلام من النقد ! ثم بحملة دم البيوت
الجميلة حتى الذي هو أثرى منها يجب
أن تحافظ عليه هيئة الأثر ! ومنعت
الرقابة النقد ! وبدأت السيارات تنفث
السموم القاتلة .. وعمت الضوضاء حتى
أصبحت القاهرة من أعل المدن في العالم
تلوثا بالضوضاء والغازات ! وتغيرت
معالم القاهرة .. وتغيرت العلاقات
الاجتماعية .. وتغيرت القيم انهارت قيم
فاضلة ونشأت قيم فاسدة .. وتغير الذوق
العام .. والرقابة مبرحت تمنع النقد ،
وكل شيء ينهر : انهار الفن ، وانحسرت
الثقافة .. كل ذلك والرقابة تمنع الأقلام
من النقد ..



حتى إذا أصبحت فيما نحن فيه ..
عندنا تنهاس أين الروح المصرية ؟ أين
الذوق المصري ؟ أين مصر ؟ أين
القيم الرقابية على الكلمة المكتوبة
وأصبحتنا نستطيع أن نصرخ .. هذا حق
ولكن الوقت كان قد فات !

واليوم هناك من يرفض رقابة شرا من
كل رقابة سابقة !

رقابة تقتزن بعوجات الإرهاب !
تستتر بقناع من الحرص على الدين
وتستكن عن كل ما يهدم القيم الدينية ،
ويغرس الانحلال والفوضى ! يجب أن
نحذر حيلتنا من هذا القيد الجديد !
يجب أن نبحث معا عن حل يقيد حيلتنا
ويعيد للعمل شرفه ، ويعيد للثقافة
جلالها وقدرتها المبدعة ، ويعيد للذوق
المصري صفاهه ونقاءه !

ولن امل من الدعوة إلى لقاء كل الذين
يعينهم الامر مهما تختلف اتجاهاتهم
واهتماماتهم !

إن جهد الحكومة هو ملزاه الآن !
وإن فلتتلق الحكومة مع أصحاب
الآراء الأخرى .. فما من شيء يمكن أن
ينقذ هذا الوطن مثل جدلية الحوار بين
كل الآراء إننا لنعاين من مشاكل الاقتصاد
والثقافة .. من حاجات الحياة والفكر
والفن ..

وإمام حل صحيح للفوضى خير مما
يمكن أن نتفق على معا ..
يمكن أن يحدث هذا اللقاء ؟ إن
الاتفاق على الحل ضرورة حتمية .. والحل
خير من القارة ! أم أنه لا بد من
قراءة ؟

يمكن أن نحقق هذا اللقاء وهذا
الاتفاق .. إنه لمن .. بل هو واجب
وطني ..

لاوتحت أن الناس بانها تابعة

للسعودية !
عجبا ! لماذا تنهض هذه الرقابة
لمطاردة الأعمال الجيدة ، وتؤثر السكوت
عما يسه إلى الأخلاق العالمة ، ويؤثر
بمبادئ الإسلام ، والآداب ، ويدمر
نفسية المواطن !

أعرف هذه الرقابة الدينية إلى أي مدى
أخرت تطورات الفن بمطاراتها المسرحيات
الجيدة التي تتحدث عن بطولاتنا
الاسلامية ، والأفلام الجيدة التي تصور
عظمة الإسلام !

أعرف هذه الرقابة كم تدمر من قيم
ثقافية يسكنها عما يشيع الانحلال ،
واعترافها عما يثير النفس حب البطولة
ومكارم الاخلاق والتمسك بالقيم الفاضلة ؟
لمصلحة من تعمل هذه الرقابة .. ليس
للاسلام قطعا ؟

وما السبب ؟ ما سبب هذه السياسة ؟
السبب شخصي ! والعيب يكمن في
أشخاص بعينهم هم أنفسهم الذين يفرضون
رقابة على الكتاب يحولونها إلى ابتزاز ! وهو
شيء يجب أن تغسله بحار من دموج التمدد
فإن لم يندموا فلي السلطان وأزع !

فلننظر في البلاد التي تحررت من
سلطان الرقابة وفي بلادنا ..
فلننظر إلى أي مدى تقيدت الثقافة في
هذه البلاد ، وتقدمت الثقافة بهذه
البلاد ..

أما نحن ! فليحسرتنا على العبداء !
هبط الذوق العام في السنوات الأخيرة
هبطا لم تعرفه مصر من قبل ..
سيطر الإحباط على نفوس الشباب
المتطلعين إلى ما هو أفضل وأنبأ ، وهم
عصب المستقبل ..

اتسعت الفروق بين الطبقات ، وازداد
الاغنياء غنى والفقراء فقرا .. فقد العمل
شرفه وقيمه ، ولم يعد العمل هو الذي
يحدد قدر الرجل أو دخله كما كان أو كما
يجب أن يكون الوسائل الاحتياطية
والتهريب ، والاتجار في السوق السوداء ،
وضرب الحظ والمضاربة ، والوسائل
الطفيلية .. أصبح كل ذلك هو منبع
الثروة وإدائها ! أصبح الرجال يقومون
بما يمكنون من مال مهما يكن طريق
واسلوب اكتسابه ، لا بما يعمر قلوبهم
من قيم ، أو عقولهم من معارف !
ومكنا ظهرت طبقة غريبة من الأغنياء
يستهلون ولا يفيدون أو يضيئون !
ومن قبل انشأ اغنياء مصر الجامعة
وأقاموا قلاع الصناعة والاقتصاد من
مصانع ومصروف ونجوها ! وأسروا كلية
الفنون الجميلة ، ورعوا الفنانين ،
وشجعوا الآداب ، وطوروا فنون الطماعة
والنشر ، وأغوا الحياة الاجتماعية
والثقافية بما قدموه .. أسسوا دار
الآوبرا ، فخرقناها !

أما اغنياء هذا الزمان .. هؤلاء
الاغنياء الجدد .. اغنياء عصر الانفتاح
الاستهلاكي ، فلا يقدمون شيئا ، بل
يستهلكون .. وإن قدموا شيئا لم يقدموا
غير المسرحيات البيئية وغير الأقلام
الهائجة وشرائط الفيديو التي تقصد
الذوق وتدمر الأخلاق !
قيما لم تكن هناك رقابة دينية .. بل
لقد قدمت فرقة فاطمة رشدي مسرحية
يوسف وزليخا ، وظهر أحد علم على
المسرح في دور سيدنا يوسف ، وفاطمة
رشدي في دور زليخا ! ولم يحجج أحد
من علماء الأزهر ، وتعلم الناس كثيرا من
القيم الفاضلة ، وأكبروا عصمة الأنبياء
من خلال تلك المسرحية ..

في ذلك الزمان كان أدباؤنا الذين
يكتوبون فنون الآداب قد اتجهوا للكتابة في
الاسلاميات فربح بهم علماء الأزهر في
ذلك الزمان ، وعرف رأسهم شيوخ الأزهر ..
فألقوا حبل تكريم الدكتور محمد حسين
بكيل .. وحين اتهم بعض المتزمتين
عيسى محمود العقاد بالظعن في الرسول
صلى الله عليه وسلم لأنه كتب عنه كتابا
أسماء عبقريه محمد وزعموا أن العقاد
ينكر النبوة ، ويتهم محمدا بأنه عبقري
لأنه ، ويضع كتابا عنوانه عبقريه
محمد دون أن يقول عليه الصلاة

والسلام ! حينئذ تصدى شيخ الأزهر
الشيخ المراعي ، وكتب مدافعا عن
العقاد ، رحمهما الله وتطوع بكتابة
مقدمة للمطبعة التالية !
وفي ذلك الزمان لم تكن المكتبات تعرف
إلا كتب الآداب والدين والعلم والفلسفة
ونشتي المعارف .. ولم تكن الكتب المنحلة
تعرف طريقها إلى القراء أو تتحدى سائرة

هي عن كل ما يقدمه الفيديو ؟ فإذا لم
تكن راضية ، فلماذا تتصدى لبعض
الأعمال فتتمتعها أو تعمل عرضها ؟
إن هذه الرقابة لم تتعرض لعمل واحد
من كل الأعمال الهائجة في المسرح ودور
السينما وشرع الهرم وشرطة الفيديو !
ولا حتى ما يتسرب من التليفزيون
أحيانا !

ولكنها منعت عرض المسرح الإسلامي
الجيد الذي كان حريا بأن يخفى المسرح
بمطولات إسلامية ، وبأعمال مسرحية
جيدة ، بدلا مما يعانيه وقتنا ، وتعانيه
أدباؤنا ، وقيمتنا الدينية ، وأعرافنا
وتقاليدنا النبيلة !

إن هذه الرقابة لم ترفع صوتها حتى
بكلمة احتجاج واحدة ضد المذاهب التي
يقفها بعض منتجي السينما وأفلام
الفيديو على ذوقنا وأدبنا !
ولكن هذه الرقابة اعترضت على فيلم
الرسالة !

وهو الفيلم الذي عرض في جميع بلاد
العالم إسلامية وغير إسلامية .. والذي
جنب أعداءنا من غير المسلمين إلى التعرف
على الإسلام ، والدخول فيه !

كانت الحجة أن الملكة العربية
السعودية قد اعترضت على هذا الفيلم !
فلما عرضت الملكة العربية السعودية
هذا الفيلم في التليفزيون السعودي ،
وتلى استحضارنا ، أصبحت الحجة أن
السعودية قد عرضت الفيلم .. فإن
سمحت جهة الرقابة الدينية التي كانت قد
اعترضت على الفيلم بعرضه اليوم ،

لكن أحب أن يلزم كل إنسان حدوده ..
وأن يلتزم العاملون بالمؤسسات الدينية
حدود رسالتهم ، فيقفوا الناس في
الدين ، ويأمروا بالمعروف ، وينهوا عن
المعكر ، ويدعون للخير ، وينشرون مكارم
الأخلاق التي جاء الرسول صلى الله عليه
وسلم مكملا لها .

أما أن يحولوا فرض وصاية على
الثقافة والفكر ، فما هي إلا طريقة للبحث
عن أسباب جديدة لفرض الإرهاب
والإبتزاز ! وفي السكوت على هذا كله
إساءة لمؤسساتنا الدينية !

ولو أننا بحثنا في حصاد عمل هذه
الرقابة على الكتاب ، لوجدنا عجبا !
لوجدنا كتب الإتحال للخلقى تنتشر أمت
مطمئنة .. ووجدنا الكتب التي تحوى
فكر أو ثقافة هي التي تطرد ..
وأما كتب الدين المقصودة أصلا بهذه
الرقابة ، فقد تحولت إلى مورد خصب
للاتاوت ، ومجال للابتزاز ..
وما أبشع أن تجد الناس عند من
يتبعون أن تلتصق منه الطهارة !

ويتحدث عن أشياء أخرى غير الكتاب
والكلمة المكتوبة .

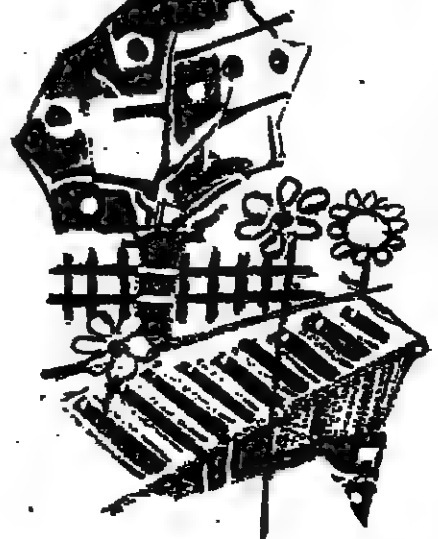
لست أدري مالذى لقم بعض
للمؤسسات الدينية في مجالات لاشان لها
بها كالسينما والمسرح !

لقد جعلت من نفسها جهة رقابة ولنا
أعدها أن تكون مسئولة عما يعرض في
المسرح ودور السينما ، وصالات
العروض المختلفة في شارع الهرم !
أراضية هي عن ذلك كله ؟! أراضية
الحضارية ؟!

اسلوبا يليق بجلال الدين .. ورجالا
خلفين بطهارة هذه الرسالة ..

أما الوضع القائم الذي أصبح فضيحة
بتناقلها الناشر ويقتادون بها ، فانا
أرجو أن يعمل المسؤولون عن المؤسسات
الدينية على إنقاذ مؤسساتهم من هذا
الوضع .. قبل أن تنفجر القلاووت ،
فتصيب بأدرانها كل شيء !

إن الحرص على حسن سمعة هذه
المؤسسات وعلى طهرتها ، يحتم علينا



المصارحة والمواجهة والحسم في العلاج .
إن هذه الرقابة التي تقتبس إلى الدين
لم تمنع كتابا واحدا متحلا بهدم قيم
الدين .. مسئولة هي إذن عن انتشار
هذه الكتب ، وعن انتشار الكتب الغربية
التي تجافي تراثنا الفكري وتطعننا
الحضارية ؟!

محلات محمد توفيق
تزاج السيارات يهتدون
الاستاذ كمال قهرة
صاحب محلات كمال قهرة
تزاج السيارات بميد جلاله السيد
احمد الله عليه بالخبر والسعادة
والنساء وعقبان مائة عام

مدير واسرة مكتب توفيق جنوب
القاهرة والجنينة المسعدة يهتدون
التسليم بيمين الاستاذ
مصطفى التوفيقى ايوب
وكلا اول وزارة العدل
لشئون الشرب القارى والتوفيق
جمعية الرحمة القبطية
الارثوذكسية
٢٧ القارة القبطية شبرا
الجمعية الموسيقية ٢٠ مارس ١٩٨٤
السابعة مساء التوفيق لدة لسبوع
يبدأ من ١٠ فبراير ١٩٨٤

رؤى جمال عبد العزيز بالاسلام
ببولونه «شعبا» جعلها الله من
لبناء السعادة وشكر المخلصين
الحاج بنادى حدى بنادى بيدة
تهنئنا القبطية بالولادة السعيد
«مخلص» - جود حسن القزوى
بالزقازق

المهندس المليون بالكتب الدولى
تنتهى المسمى
«الاستاذية»
بهتدون من اسفل توفيق رئيس تحرير
مجلة المصنفين
الوزير المهندس
محمد شهاب
مدير مكتب السيد رئيس الجمهورية
بنقة السيد الرئيس

الاستاذ الدكتور
محمد حافظ شريف
استاذ الامانة بكية طب الزمر
تهنئنا بختكم وكلا الكلية والتمتع
وحدة التفت والتفتيش المكن لورام
الذى لتسيدات
تكون معا لكين التفتيش
الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

هيئة كهرباء مصر
اول محطة نهر - العباسية - القاهرة
مقاسمته رقم ٨٢/٥
عملية لوريد الاجزاء المطلوبة لمل اجزاء القياس والتحكم ببرك
تدريب القوى الكهربائية واليكافيتية بشمال القاهرة
تمن هيئة كهرباء مصر عن تاجيل ميعاد فتح خطراف المقصية عليه
الى الساعة الثنية عشرة ظهرا يوم الاحد ١٩٨٤/٢/٢٥ بلا من ٢/٢٥
١٩٨٤

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

**الجمعية التعاونية لإسكان
مواطني جمهورية مصر العربية
العاملين بالكوت**
يسر مجلس إدارة الجمعية أن يعلن للسادة الأعضاء
عن بدء تنفيذ مشروع
الساحل الشمالى الغربى
وذلك بتكليف الحكمة الشريفة التى وافق عليها
عليه الاجتماع العام للجمعية فى جلسته رقم ١٩٨٤
وذلك مجلس الإدارة أن تنفذ المشروع بصفة مستمرة
حتى يتم الانتهاء منه فى الميعاد المحدد
الذى هو ١٩٨٤
والله ولي التوفيق

B.B.C.
المعهد الإنجليزي
دورة ١٩٨٤/٢/١١
التسجيل اليوم وفدا
القاهرة
١٢٢ فى التقرير بالبنى عمارة
القوى بجوار شبرا
بني
شارع قنبر فى شارع مصر
تسجيل بالدار أو المعهد
الاسكندرية
١٧٩ فى بورسعيد محطة سبورج
السفيرة

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد)
توقع مع شركة الحديد والصلب المصرية عقد التوسعات
الجديدة بمنطقة أحواش الخمامات وتخزين الحديد بالمصانع
بحلوان

تم يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١/٢١
بشركة الحديد والصلب المصرية بحلوان
توقيع عقد أحوال الخمامات وتخزين الحديد
بالمصانع بحلوان
بين :

الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد)
بقيمة إجمالية ٥.٠٠٠.٠٠٠ (خمسة ملايين جنيه).
وقد وقع العقد :

عن شركة الحديد والصلب المصرية السيد المهندس محمد ضياء الدين طنطاوى رئيس مجلس إدارة
ومن الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد) السيد المهندس يوسف عبد الحليم وهادى رئيس
مجلس إدارة الشركة، ومضى توقيع العقد بين شركة الحديد والصلب المصرية السيد المهندس حسن أبو الهيثم
رئيس قطاع المشتريات والسيد المهندس عبد العزيز أبو زيد رئيس قطاع المشتريات والشؤون المالية
والسيد المهندس فوزى عبد الحميد رئيس قطاع تنفيذ المشتريات والمخارج والسيد المهندس محمد قطب
مدير عام الشؤون المالية والإدارية والاستاذ محمد محمود سعيد مدير عام الإدارة القانونية
والسيد المهندس محمد قطب مدير الشؤون المالية والمحاسبة بالسيد المهندس عبد الهادى مدير إدارة العقود
كما مضى توقيع العقد بين الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد) السيد المهندس جاسم شريف
قائم رئيس مجلس الإدارة والسيد المهندس كمال أمين رئيس قطاع تنفيذ المشتريات والكبرى والسيد
المهندس السيد محمد قطب مدير تنفيذ مشتريات الحديد والصلب والشركة المساهمة المصرية للمقاولات
(العبد) ولقصر مع السيد المهندس محمد ضياء الدين طنطاوى رئيس مجلس إدارة شركة الحديد والصلب
المصرية بأن مشروع التوسع من المصانع الكبرى الخاصة بالمصانع الجديدة لشركة الحديد والصلب
والتي قامت الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد) بتنفيذ معظم الدراسات بها من عام ١٩٥٥
من الآن حيث أن الشركة المساهمة المصرية للمقاولات (العبد) تعتبر من الشركات الرائدة فى هذا
المجال وذلك بفضل جهود العاملين بها تحت رئاسة السيد المهندس يوسف عبد الحليم وهادى
وتنفيذ التوجيهات السيد الرئيس محمد حسنى مبارك والاهتمام جليلته المتزايد على العمل والإنتاج.

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

الاستاذ الدكتور
محمد احمد غنيم
رئيس قسم المسالك البولية
ومدير مركز امراض الكلى
بجامعة القاهرة
يقدم بالتهنئة
للاستاذ صابر حجازى
ترقيته مديرا عاما
بقطاع الموانئ بوزارة المالية
ويتمنى له دوام
الرفق والتوفيق

